

Outdoor Equipment

In den vergangenen Jahren habe ich viele Erfahrungen in Bezug auf Langlebigkeit bei Outdoor-Ausrüstungen machen müssen. So überzeugte mich am Anfang, als die Marke The North Face noch ein Geheimtipp war, besonders die lebenslange Garantie. In den letzten Jahren jedoch, wurde bei dieser Ausrüstungsfirma immer mehr auf Masse als auf Klasse und Qualität gesetzt. Besonders im Bekleidungssegment hat die Güte nachgelassen, so war meine GoreTex Jacke "Mountain Guide Jacket", sowie meine GoreTex Hose nach nicht einmal einem Jahr undicht. Auch nach einem zweimaligen Tausch der Jacke bei Globetrotter konnte der Fehler durch North Face nicht behoben werden. So nutzte ich letztendlich mein Rückgaberecht (lebenslange Garantie) und gab nach zwei Jahren die Jacke zurück und entschied mich für ein 3-lagiges GoreTex Hardshell von Mammut (Soulfly), mit dem ich nunmehr seit Jahren sehr zufrieden bin. Währenddessen musste ich nach fünfjähriger, intensiver Nutzung die GoreTex Jacke dem Mammut-Service zusenden. Die Reparatur der Abnutzungsspuren erfolgte wie auf der Mammut-Homepage angeboten professionell und umgehend. Als Vermittler half mir wie immer der Ausstattungsausrüster Globetrotter.

Nun ist im letzten Südstaaten-Urlaub (2007) auch noch mein Geodät TNF VE25 an den Durchführungen (Ripstop Nylon) für das Aluminiumgestänge gerissen. Außerdem ist an einem Gestänge die Einsteckhülse gebrochen. Nun ist auch erklärbar, warum im Lieferumfang ein Reparaturset mit einer Ersatzhülse vorhanden ist. Für ein Expeditionszelt in diesem Preissegment erwarte ich mehr, als eine dreijährige extensive Nutzbarkeit.

Mammut Soulfly Jacket GoreTex Jacke

Mammut Ultimate Windstopper Jacket

Mammut Ajungilak GooseBay Winter Shelter Winter Schlafsack (bis -41C)

Mammut Ajungilak Biwakschuhe

Mammut Saturn Glove Windstopper Handschuhe

Mammut Nylon Gaiter GoreTex Garmaschen

TomTom GO 930 Traffic mit Nordamerikakarten

The North Face VE25 Zelt

The North Face Base Camp Duffel Größe L und M

The North Face Pamir Fleece Jacket

The North Face Expedition Bib GoreTex-Regenhose

The North Face Mountain-Guide GoreTex-Regenhose

The North Face Mountain Freeride Pant Schneehose

Arcteryx Rucksack RT 25

Arcteryx Rucksack Miura 50 (S)

Columbia Bugabootoo Schuhe (bis -30C)

Tatonka Katanga 70 black/green Rucksack

Jack Wolfskin Blizzard Windstopper-Fleece-Jacke

Therm-a-rest Luxury & Classic Camp

Mag-Lite 3 D-Cell Handlampen

weitere Informationen unter

www.rei.com

www.globetrotter.de

www.outdoor-discount.de

Photo / Optik Equipment

Veröffentlichung von Photos in Fachzeitschriften & Lehrbüchern

aha!news; Gesundheitsmagazin für Allergie, Haut und Asthma, Nr.1 März 2006, Schweiz, Auflage 75.000 Exemplare

aha!news; Gesundheitsmagazin für Allergie, Haut und Asthma, Nr.2 Juni 2005, Schweiz, Auflage 10.000 Exemplare

Schulbuch für den Sachunterricht 4, Arbeitsheft; 2005; Bildungsverlag EINS Troisdorf, Auflage 3.000 Exemplare

Ausstellung Biosphärenreservat „Niedersächsische Elbtalau“ / Samtgemeinde Gartow

Mit der Photographie kam ich erstmals 1999 in Berührung. Zu meinem ersten Amerika-Aufenthalt lieh ich mir von guten Freunden eine analoge Kompaktkamera. Die Ergebnisse waren natürlich bescheiden und überzeugten mich keineswegs. Die Photographie nutzte ich anfangs, also wie viele Millionen Anderer, nur zur Urlaubserinnerung.

Erst ein Jahr später, also im Jahre 2000 kaufte ich mir meine erste eigene Kamera, eine Digitalkamera (Kodak DC 215 / 500DM) mit einer Million Pixel. Bei einer Studienreise nach Rom überzeugte mich die einfache und schnelle Handhabung, sowie die zu diesem Zeitpunkt gute Qualität der Photos. Die Digitalfotographie hatte mich also ergriffen. Mit dem stetigen Fortschreiten der Entwicklung von Digitalkameras, folgte Jahr für Jahr ein Update meiner Photoausrüstung. In den ersten vier Jahren nach dem Einstieg in die Digitalfotographie kaufte ich also drei verschiedene kompakte Digitalkameras. Besonderes Augenmerk schenkte ich damals stets der Erweiterung der Pixelanzahl. Ich begann wie schon gesagt mit einer Kodak DC 215 mit einer Mio. Pixel, wechselte dann schnell zur Canon S20 mit 3,3 Mio Pixel und letztendlich zur Nikon 5700 mit knapp über fünf Mio. Pixel.

Durch den Kauf der Nikon mit achtfach Zoom verlagerte sich mein Interesse von der allgemeinen Reisefotographie hin zur Tierfotographie. Während meiner ersten Reise nach Alaska jedoch, störte mich oft die fehlende Brennweite, sowie der langsame Autofokus der Kompaktkamera. Viele Tierfotos wurden durch diese Unzulänglichkeiten der Kompaktkamera unmöglich.

Letztendlich entschied ich mich für ein digitales Spiegelreflexsystem. Dieses System bot mir zur damaligen Zeit, aber auch noch heute die Möglichkeit eines schnellen AF, sowie einer großen Palette an Wechselobjektiven. Bei dem Wechsel war dummerweise oder vielleicht auch zum Glück nur ein System mit einem gutem digitalen Spiegelreflexbody vertreten. Somit hatte ich keine Wahl und wechselte von Nikon zu Canon. Nach wie vor bin ich mit diesem System (Stand: 2006) zufrieden, wobei ich stets auf die Qualität bei der Wahl der Kamera sowie der Objektive wert legte. Bei der Suche nach Objektiven halfen mir oft einschlägige Internetforen (dforum.net). Infolge von Veröffentlichungen (Herbst 2007) von neuen Nikon-Supertelebrennweiten mit Bildstabilisatoren und SLR-Kameras mit Vollformatsensoren ist die Systemwahl wieder offen. Insbesondere der mangelhafte Service der Canon-Werkstätten (CPS) wird früher oder später zu einem weiteren Systemwechsel meinerseits führen.

Besonders während meines Studiums der Biologie und Geographie an der Universität Hamburg lernte ich die Vorteile des Wechselsystems schätzen. Beide Disziplinen verlangen sehr differenzierte Anforderungen an das System. So sind mit geeigneten Optiken sehr gute Ergebnisse im Makrobereich (Lepidoptera oder Odonata) erzielbar, die mit einem Kompaktgehäuse niemals erreichbar wären.

Bisherige Kameramodelle: Kodak DC215, Canon S20, Nikon 5700 und Canon 1D, 20D und 1D MkII

Canon 1Ds (Ec-D Gittermattscheibe und Kirk L-Winkel)

2x Canon 7D

Canon EF 17-40mm 1:4L USM

Canon EF 70-200 1:4L USM IS

Canon EF 100mm 1:2,8L Macro USM IS

Canon EF 300mm 1:2,8L USM IS (LensCoat und Hoodie in black)

Canon EF 800mm 1:5,6L USM IS (Neuzugang Herbst 2010)

Canon Extender 1,4 II

Sigma 50mm F2,8 EX DG Macro

Canon Speedlite 430EX und 580EX II / CP-E4

Canon Kabelfernausslöser TC-80N3

RSS BH-55 (ballhead with B2 Pro II clamp)

Wimberley Head II (Wimberley Arca-Swiss Kameraplatten)

Berlebach Report 3002

Manfrotto 055ProB und Einbein 681B (Novoflex Q-Mount)

B&W UV MRC / Pol Slim (77mm), **Graufilter ND 3,0 1000x** (77mm)

Canon Polarizer drop-in Filter (500mm and 300mm Objektiv / 52mm)

Canon Polarizer circular PL-C II (77mm)

PeliCase 1080, 1300, 1430 und 1550 (Photoeinsatz)

LowePro TopLoader 75 AW, Lens Case Gr. 4 und 5S

Kinesis E660 und E970

X-Drive II VP-2060 / 40GB und VP-6230 / 80GB

Acer Netbook Aspire one (Datensicherung)

Canon Pixma IX 4000 DIN A3+ Drucker

Leica Ultravid 12x50 Fernglas

bisherige Objektive

Canon EF 500mm 1:4L USM IS

+ stets mit 1,4x Extender genutzt, sehr gute Qualität (ggf. 7D Body – mit Einschränkungen)

+ als Reisetete bedingt nutzbar, infolge von verschärften Flugbeschränkungen

Canon EF 500mm 1:4,5L USM

+ nur 3kg leicht, daher als Reisesupertete sehr zu empfehlen

+ stets mit 1,4x Extender genutzt, sehr gute Qualität

- leider nicht uneingeschränkt mit dem 2-fach Extender nutzbar (Autofocus)

Canon EF 70-200mm 1:4,0L USM

+ sehr leicht, daher gutes Reisezoom

+ gute Abbildungsqualität

- leider kein IS

Canon EF 24-105mm 1:2,8L USM IS

+ gute Abbildungsqualität bei VF

+ IS

- Außenfokussierung

- Anfangsbrennweite (WW) bei hohen Cropfaktoren

Canon EF 70-200mm 1:2,8L USM IS

- + gute Abbildungsqualität bei Offenblende
- + IS und 2,8
- schwer und auffällig

Canon EF 300mm 1:4,0L USM IS

- + sehr leichtes Reisetetele mit guter Naheinstellgrenze (Macro)
- + eingebaute Gegenlichtblende

Canon EF 400mm 1:5,6L USM

- + sehr gute Schärfe, schon bei Offenblende
- + leicht und handlich
- + eingebaute Gegenlichtblende
- leider kein IS

Canon 100-400mm 4,5 -5,6L USM IS

- + sehr gute Handhabung / Schiebezoom
- + IS
- leider unzumutbare Abbildungsqualität

Canon Extender 2,0 II

- infolge von stetiger Nichtnutzung verkauft
- unglücklicherweise keine Erfahrungen

weitere Informationen unter

www.leica.com

www.foto-wannack.de

www.calumetphoto.com

www.amazon.de

Nature-Literature / Books

Bei der Bestimmung der Flora und Fauna greife ich meist auf die jeweilige einheimische Bestimmungsliteratur zurück, da meist bei Veränderungen der wissenschaftlichen Namen, diese schneller eingearbeitet werden. Oftmals benutze ich zur zweifelfreien Identifikation, sowie zu weiteren Information wie z.B. Lebensraum, Revierverhalten, weiterführende Ethologie etc. mehrere Bücher. So sind sogar Bildbände sowie Zeichnungen manchmal hilfreicher, als die reine wörtliche Beschreibung. Besonders für Nordamerika empfehle ich die Bestimmungsliteratur der National Audubon Society.

- Ass, Gregor and Riedmiller, Andreas (1987): *Bäume*; Gräfe und Unzer Verlag GmbH München
- Alderfer, Jonathan (2006): *Complete Birds of North America*; National Geographic Society; Washington D.C.
- Behler, John L. and King Wayne F. (1979): *Guide to Reptiles and Amphibians*; 22nd Printing (2005); National Audubon Society; New York
- Bellmann, Heiko (2006): *Der Kosmos Heuschreckenführer*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart
- Bellmann, Heiko (2003): *Der neue Kosmos Schmetterlingsführer*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart
- Bleinagel, Bodo Dr. and Steinbach, Gunter (1999): *Die Pflanzen unserer Heimat*; Bertelsmann-Lexikon Verlag GmbH München
- Cannings, Robert A. and Stuart, Kathleen M. (1988): *Die Libellen von British Columbia und Yukon / The Dragonflies of British Columbia*; DJN Deutscher Jugendbund für Naturbeobachtung; Hamburg
- Cheers, Gordon (1998): *Botanica*; Random House Australia Ltd. / Könemann Verlagsgesellschaft
- Cooke, Fred Dr. et al.(2006): *The Encyclopedia of Animals*; National Geographic Society; Washington D.C. / G+J Hamburg
- Chinery, Michael (2004): *Pareys Buch er Insekten*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart
- Eisenreich Wilhelm, Handel Alfred, Zimmer Ute (2003): *Der Tier- und Pflanzenführer*; BLV Verlagsgesellschaft mbH München
- Fabre, Jean-Henri (1903/2003): *Bilder aus der Insektenwelt übersetzt aus Souvenirs Entomologiques*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. Stuttgart
- Fitzpatrick, Dr. John W. (2002): *Field Guide to the Bird of North America*; 4th Edition; National Geographic Society; Washington D.C.
- Hannemann, H.-J.; Klausnitzer, B; Senglaub, K. (2000): *Stresemann Exkursionsfauna von Deutschland*; Band 2. Wirbellose Insekten.- 9., neubearbeitete Auflage; Spektrum Verlag GmbH Heidelberg
- Kaufmann, Kenn (2007): *Finding Birds in Southeast Arizona*; 7th Edition; Tuscon Audubon Society; Tuscon
- Kremer Bruno B. Dr. (2001): *Wildblumen*; Mosaik Verlag / Random House Niedernhausen
- Kreuzkamp, Dieter und Breiter Matthias (1999): *Naturreiseführer Westkanada / Alaska*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. Stuttgart
- Lehmann, Dr. Arne und Nüß, Johanna Hendrik (1998): *Libellen*; 5. Korrigierte Auflage; DJN Deutscher Jugendbund für Naturbeobachtung; Hamburg
- Lippert, Wolfgang and Podlech, Dieter (1993): *Blumen*; Gräfe und Unzer Verlag GmbH München
- Little Elbert L. (1980): *Guide to Trees*; 20th Printing (2005); National Audubon Society; New York
- Moore, Peter D. (1980): *Wildpflanzen*; Hallwag Verlag Bern und Stuttgart
- Murphy, Reg (2000): *USA Nationalparks*; 1. Deutsche Ausgabe; National Geographic Society; Washington D.C. / G+J Hamburg
- Pyle, Robert Michael (1981): *Field Guide to Butterflies*; 16th Printing (2002); National Audubon Society; New York
- Rehfeldt Gunnar (1999): *Reiseführer Natur Florida*; BLV Verlagsgesellschaft mbH München
- Reid, Fiona (2006): *Mammals of North America*, 4th Edition, Peterson Field Guides, New York
- Parrish, Steve (19??): *Frogs and Reptiles*; Steve Parrish Publishing PTY LTD Archerfield Queensland Australia
- Parrish, Steve (19??): *Birds of Autralia*; Steve Parrish Publishing PTY LTD Archerfield Queensland Australia
- Schram, Brad (2007): *A Birder Guide of Southern California*; 5th Edition; American Birding Association Sales, Asheville
- Sibley, David Allen (2000): *The Sibley Guide to Birds*; 6th Printing (2001); National Audubon Society; Chanticleer Press Inc. New York
- Sibley, David Allen (2003): *The Sibley Guide to Birds of Western North America*; 3rd Printing (2005); National Audubon Society; New York
- Stökl, Hans und Völker, Rudolf (2003): *Bestimmungsschlüssel für Amphibien und Reptilien*; 18. unveränderte Auflage; DJN Deutscher Jugendbund für Naturbeobachtung; Hamburg
- Svensson, Grant, Mullarney, Zetterström (1999): *Der neue Kosmos Vogelführer*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. Stuttgart
- Udvardy, Miklos D. F. (1994): *Field Guide to Birds*; 8th Printing (2004); National Audubon Society; New York
- Whitaker, Jr. John O. (1996): *Field Guide to Mammals*; 8th Printing (2004); National Audubon Society; New York

Travel-Books

Bei der Wahl der Reiselektüre spielen natürlich die eigenen Präferenzen eine große Rolle. Bei mir war es stets die Suche nach geeigneten Naturführern. Leider wird dieses Segment in der Reiselektüre sehr lieblos behandelt. So werden für einige sehr interessante und vielversprechende Regionen wie z.B. der Süden der USA (Texas/ nordamerikanisches Vogeldurchzugsgebiet) keine Natur-Beschreibungen angeboten. Andere Regionen werden nur sehr spärlich, also vielleicht mit einem oder zwei Büchern abgehandelt.

- Beckmann, Georg (2000): *Kanada, Der Osten*; interconnections Reiseführer Bd.20, Freiburg
- Bromley, G. and Maunder, M. (1994); *Royal Botanic Gardens Kew*; Board of Trustees, London
- Bourmer, A. et al. (1998): *New York*; 8. Auflage, Karl Baedeker GmbH, Ostfildern
- DuFresne, Jim et al. (2003): *Alaska*; 7th edition, Lonely planet Publication Pty Ltd, Oakland
- Eisenschink, Gerhard (1999): *USA der Südwesten, Faszination einer Naturlandschaft*; Eggenkamp Verlagsgesellschaft mbH, Hamm
- (1998): *Thailand, Vietnam, Laos Länderkarte*; 1:2 Mio.RV Reise und Verkehrsverlag GmbH, München
- *Polen*; 1:600 000
- Gallus, Christoph *New York Stadtplan*; Baedeker, Hallwag AG, Bern
- Ranft, F. (2005): *Alaska, Yukon*; 5. aktualisierte Auflage, Marco Polo Reiseführer, Mairs Geographischer Verlag, Ostfildern
- Rehfeldt Gunnar (1999): *Reiseführer Natur Florida*; BLV Verlagsgesellschaft mbH München
- Reid, Robert et al. (2005): *usa & canada on a shoestring*; lonely planet Publication Pty Ltd, Oakland
- Richter, Hans Peter (1997): *USA Nordwesten*; 3. überarbeitete und erweiterte Auflage, Conrad Stein Verlag, Kronshagen
- Schimanek, Leosch (1995): *Kanada-Alaska*; Badenia Verlag GmbH, Karlsruhe
- Stein, Conrad (1997): *Ontario*; überarbeitete 4. Auflage, Conrad Stein Verlag, Kronshagen
- Kreuzkamp Dieter und Breiter Matthias (1999): *Naturreiseführer Westkanada / Alaska*; Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart
- Martres, Laurent (2006): *Photographing the Southwest Volume 1 – Southern Utah*; PhotoTripUSA, Alto Loma
- Martres, Laurent (2007): *Photographing the Southwest Volume 3 – Colorado & New Mexico*; PhotoTripUSA, Alto Loma
- Murphy, Reg (2000): *USA Nationalparks*; 1. Deutsche Ausgabe; National Geographic Society; Washington D.C. / G+J Hamburg
- Grant, Kim et al. (2006) *Florida*; lonely planet Publication Pty Ltd, Oakland
- Wessel, Günther (2003): *Chile und die Osterinsel*; 3. Auflage, Reise Know-How Verlag GmbH, Bielefeld
- Uthmann, Jörg von und Fest, Marc (2002): *Traumziel USA*; Econ Ullstein List Verlag GmbH & Co. KG, München
- Wilkens, Horst (1999): *Lanzarote*; Naturerbe Verlag Jürgen Resch, Überlingen
- Nadler, Alexander (1997): *San Francisco*; 1. Auflage, Iwanowski's Reisebuchverlag, Dormagen
- Raith, Werner (1997): *Rom*; DuMont Buchverlag, Köln
- Guillot, Serge et al. (2005): *Wien*; National Geographic, Hamburg
- Minnich, Richard *Kalifornien*; Falk-Verlag, München
- Gebauer, Bruni und Huy, Stefan (2001): *Neuseeland*; 6.Auflage, Mairs Geographischer Verlag, Ostfildern
- Lang, Bostock Louise et al. (1999): *Australien*; RV Reise- und Verkehrsverlag GmbH, München
- Brooks, Lester et al. (1999): *New York*; aktualisierte Neuauflage, Falk-Verlag GmbH, München

wird fortgesetzt

www.barnesandnoble.com

www.libri.de

www.amazon.de